## Un *Lac des Cygnes* sur les marches de l'Opéra Garnier pour sensibiliser à la grève

NOUS Y ÉTIONS - Mardi après-midi, le corps de ballet et l'orchestre de l'institution ont offert une petite représentation de l'œuvre de Tchaïkovski. Le public, nombreux, semblait sous le charme.

## Par **Le Figaro** Publié hier à 17:43, mis à jour il y a 13 min



Le corps de ballet de l'Opéra de Paris a interprété une partie du «Lac des Cygnes» de Tchaïkovski sur le parvis du Palais Garnier mardi après-midi. *LUDOVIC MARIN/AFP* 

Un autre visage plus sympathique de la grève. Alors que l'Opéra de Paris en est à son vingtième jour de contestation, les troupes du Palais Garnier ont décidé d'offrir aux passants une représentation historique du *Lac des Cygnes* de Piotr Ilitch Tchaïkovski sur son parvis.

Dans la foule compacte, on distingue ceux venus faire une petite pause entre deux achats de dernière minute dans les grands magasins, situés à quelques mètres de là. Il faut dire que l'installation interpelle. À gauche, l'orchestre est déjà en place, prêt à jouer. Les deux arches centrales de l'édifice arborent chacune une banderole, «Opéra de Paris en grève» d'un côté, «La culture en danger» de l'autre.



Les cygnes blancs ont émerveillé le quartier de l'Opéra mardi 24 décembre. Le Figaro

Sur les coups de 15h, le spectacle commence. Comme un symbole, c'est *La Marseillaise* qui retentit d'abord. Vêtues de leur tutu blanc, une trentaine de ballerines font leur entrée sur le praticable installé pour l'occasion, sous un tonnerre d'applaudissements. Place à la magie. Pointes, pas chassés, entrechats... Le corps de ballet de l'Opéra de Paris a enchanté le public pendant une dizaine de minutes, notamment sur les notes du grand final. Par chance, la météo de la capitale est clémente en

ce jour de réveillon, avec un brin de soleil et quelque 13 degrés.



Le temps d'un salut, d'une seconde *Marseillaise* et le spectacle est déjà terminé. Tous les musiciens, danseurs et régisseurs se rassemblent pour se féliciter.



«La retraite à point (de croix) c'est mauvais cygne». Le Figaro

Ce spectacle de rue des artistes en grève de l'Opéra fait écho au concert improvisé que les choristes ont offert aux manifestants le 18 décembre sur les marches de la Bastille.

Ce happening intervient alors que les ministères de la Culture et de la Santé viennent de préciser les conditions de la sortie du régime spécial des salariés de l'Opéra de Paris. Le gouvernement entend mener des négociations jusqu'à l'automne.

» À voir aussi - La Marseillaise entonnée par les manifestants de l'Opéra national (18/12/2019)